



Kultur für alle: Am 3. und 4. Juli findet „Klassik airleben“ statt

22/06/2026 Mit der Wiese im Rosental verwandelt sich einer der schönsten Orte der Stadt erneut in einen stimmungsvollen Open-Air-Konzertsaal – offen für alle.

Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, die hochkarätige Musik des renommierten Gewandhausorchesters unter freiem Himmel zu genießen. Porsche begleitet die Veranstaltung bereits zum elften Mal als Präsentator und erwartet auch in diesem Jahr zahlreiche Gäste aus Leipzig und der Region.

„Klassik airleben führt Menschen zusammen, macht Kultur für alle erlebbar und lädt dazu ein, einen ganz besonderen Abend im Rosental zu verbringen. Ich freue mich sehr, dass wir diese Veranstaltung erneut begleiten und uns damit aktiv am gesellschaftlichen Leben der Stadt Leipzig beteiligen können. Dieses Engagement ist für uns eine echte Herzensangelegenheit“, sagt Gerd Rupp, Vorsitzender der Geschäftsführung der Porsche Leipzig GmbH.

Unter dem Titel „From Britain with Love“ erklingen Werke, die wie geschaffen sind für einen

sommerlichen Abend: majestätisch, lyrisch, humorvoll und mit einer Spur Fernweh. „Mit unserem diesjährigen Programm möchten wir das Publikum auf eine klangvolle Reise durch Großbritannien mitnehmen – voller Emotionen und musikalischer Entdeckungen“, sagt Gewandhausdirektor Andreas Schulz. So dürfen sich die Gäste unter anderem auf Werke wie Edward Elgars Marsch aus „Pomp and Circumstance“, Ralph Vaughan Williams klangvolle „Fantasia on Greensleeves“, Benjamin Brittens atmosphärische „Four Sea Interludes“ oder Georg Friedrich Händels festliche Ouvertüre zur „Music for the Royal Fireworks“ freuen. Das Gewandhausorchester spielt unter der Leitung des international gefeierten Dirigenten Vasily Petrenko, durch den Abend führt Moderator Malte Arkona.

In besonderer Atmosphäre wird das Rosental einmal mehr zum Treffpunkt für Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber – ein Ort, an dem sich Kultur und Begegnung auf besondere Weise verbinden. Hier entsteht ein Raum, in dem Musik nicht nur gehört, sondern erlebt wird und Menschen zusammenbringt. Dabei rückt auch ein weiteres verbindendes Prinzip in den Fokus: das Streben nach perfektem Timing – in der Musik wie in der Automobilproduktion. Präzision, Harmonie und das fein abgestimmte Zusammenspiel zahlreicher Elemente sind in beiden Welten entscheidend, um ein überzeugendes Gesamterlebnis zu schaffen. Jeder Einsatz, jede Nuance und jede Abstimmung tragen dazu bei, dass aus vielen Einzelteilen ein stimmiges Ganzes entsteht – auf der Bühne ebenso wie in der Fertigung. Gerade diese Parallelen machen deutlich, wie eng Kunst und Technik miteinander verbunden sind und wie sehr es auf Qualität und Leidenschaft ankommt.

Porsche und das Gewandhausorchester verbindet eine langjährige Partnerschaft: Bereits seit der Spielzeit 2011/2012 ist das Unternehmen globaler Partner des Gewandhausorchesters. Auch die Leipziger Stadtgesellschaft profitiert davon unmittelbar: Durch das Engagement von Porsche Leipzig wurde die beliebte Open-Air-Reihe „Klassik airleben“ im Jahr 2014 nach mehrjähriger Pause wieder ins Leben gerufen und hat sich seither als fester Bestandteil des kulturellen Kalenders etabliert.

MEDIA ENQUIRIES



Porsche Leipzig

Corporate Communications Leipzig Plant
+ 49 (0) 341 / 999 13450
presse-leipzig@porsche.de

Bildunterschriften

Pfad: Kultur für alle: Am 3. und 4. Juli findet „Klassik airleben“ statt/Bilder/Bild_1.jpg

Titel: Andreas Schulz, Gewandhausdirektor, Gerd Rupp, Vorsitzender der Geschäftsführung der Porsche Leipzig GmbH, Klassik airleben, Vorschau, Leipzig, 2026, Porsche AG

Bildunterschrift: Gewandhausdirektor Andreas Schulz mit Gerd Rupp, Vorsitzender der Geschäftsführung der Porsche Leipzig GmbH

Linksammlung

Link zu diesem Artikel

<https://newsroom.porsche.com/de/2026/sport-gesellschaft/porsche-klassik-airleben-leipzig-2026-vorschau-42666.html>

Media Package

<https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/b64c4cd8-c7bb-4014-905a-f4029624b69f.zip>

Externe Links

<https://www.oper-leipzig.de/de/>